

KO P R E T I N A



zdarma

PRE

Pražská energetika, a. s.
dětem od 4 do 12 let

číslo **17**

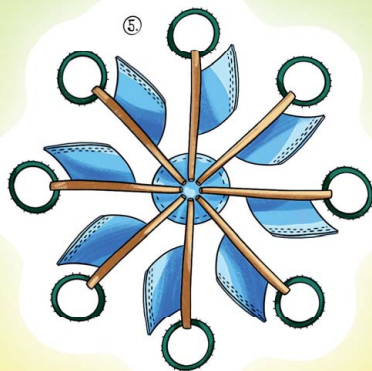
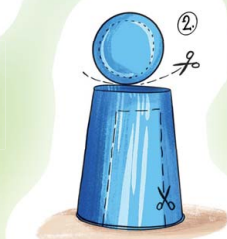
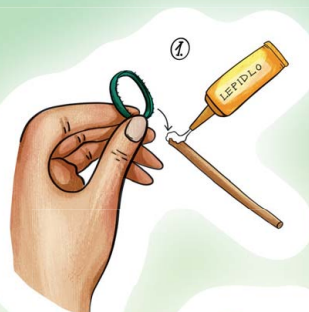
MLÝNEK BUBLIFUK

Na jednotlivé součásti mlýnku můžeš většinou použít, a tím recyklovat, mnohé věci, které máte doma. Pokud by se ti nepodařilo vše najít, dají se koupit v hobby marketu, galanterii nebo někdy i ve větším supermarketu.



Co budeš potřebovat:

- **8 plastových kroužků**, např. zpod víčka PET láhve nebo rozpustných multivitaminů v tubě (průměr asi 2–3 cm); kroužky vhodné velikosti se také dají koupit v galanterii či hobby marketu, anebo je můžeš vystříhnout a vytvarovat z prázdné tuby od zubní pasty;
- **8 plastových tyček** např. na dortové lízátka Cake Pops nebo podobné, příp. plastové brčko (délka zhruba 10 cm);
- **ještě jednu stejnou tyčku** pro „středovou tyčku“ (případně ti může posloužit i tužka s kulatým průřezem);
- **PET láhev či kelímky** (plastové, bioplastové nebo papírové na nápoje);
- **2 větší plastová víčka**, použít můžeš i dna od kelímku;
- **lepidlo na plasty** nebo **tavnou lepicí pistolí**;
- **vyšší a těžší podstavec** (například neotevřená plechovka s nápojem);
- **vodu, mycí prostředek na nádobí (saponát), cukr**;
- **nádobu** na „mydlinkovou“ vodu.



Výroba mlýnku zahrnuje stříhání a lepení, popros tedy rodiče, aby ti s tím pomohli.

Příprav si 8 kroužků a 8 tyček (pokud jsou delší, zkrat je na přibližně 10 cm). Na jeden z konců tyčky vždy přilep kroužek, a to buď lepidlem na plasty, nebo tavnou lepicí pistolí.

Vystříhni 8 „lopatek“ (vrtulí) z PET láhve nebo kelímků. Každý by měl být velký asi 6x4 cm (delší strana musí být rovná, ta kratší může být prohnutá). Na každou tyčku přilep jednu lopatku její delší stranou tak, aby lopatka byla vůči kroužku trochu našikmo. Všechny lopatky (vrtule) by měly být nalepeny ve stejném směru a zhruba stejném úhlu.

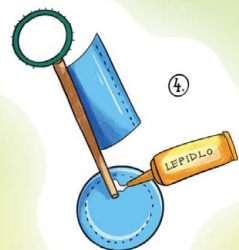
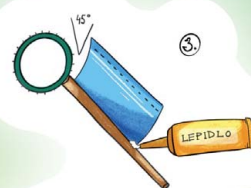
Do obou větších plastových víček (lze použít i dvě dna menších kelímků) udělej uprostřed otvor dostatečně velký, aby se v něm mohla volně otáčet „středová tyčka“ či tužka, na niž bude mlýnek nasazen.

Jedno z víček polož na stůl, rovnoměrně na něj rozlož tyčky s kroužkem a lopatkou a všechny tyčky na víčko volným koncem přilep. Potom ještě shora přilep druhé víčko.

„Středovou tyčku“ připevni k podstavci (můžeš ji přilepit lepidlem nebo lepicí páskou) a na její konec (do otvoru ve víčku) nasad mlýnek.

Podle velikosti nádoby na „mydlinkovou vodu“ smíchej vodu, saponát a cukr asi v tomto poměru: na sklenici vody (2 dcl) zhruba 2–3 polévkové lžíce saponátu a lžičku cukru.

Mlýnek s podstavcem umísti tak, aby vždy jeden až dva kroužky byly celé ponořeny do „mydlinkové vody“. **Hotovo.** Stačí použít ventilátor, anebo si vezmi mlýnek do parku či na zahradu a vítr ho bude pohánět. Při otáčení budou vznikat mýdlové bubliny, a tak budeš mít automatický bublifuk.





KRIS-KROS

První elektrickou baterii
vynalezl italský fyzik
Alessandro (viz tajenku)
okolo roku 1800.

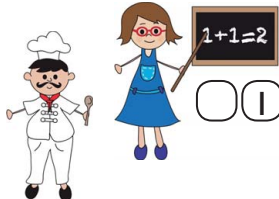


Doplň názvy zaměstnání podle obrázků, tajenka
je v podbarvených písmenech. Obrázky jsou
zpréházené, ale některá písmena máš už vyplněná.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ A



□ □ □ □ □ □ □ □ □ K



□ □ □ □ □ □ □ □ □ Č



□ □ □ □ □ □ □ □ □ A



K



□ □ □ □ □ □ □ □ □ E

□ □ □ □ □ □ □ □ □ E

□ □ □ □ □ □ □ □ □ A

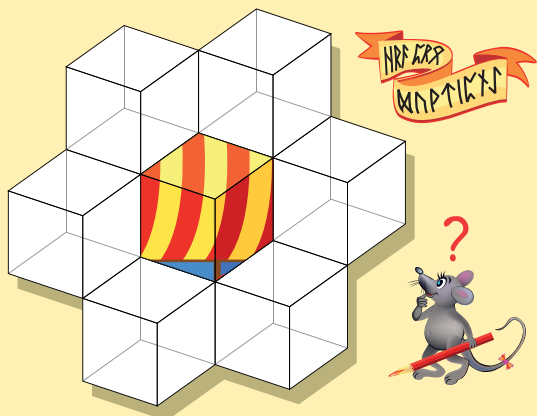


□ A □ □ □ □ □ □ □ □ □ K



VIKINGSKÁ LOD

Najdi správné umístění všech šesti kostek, překresli je do rámečků dole a vybarvi.



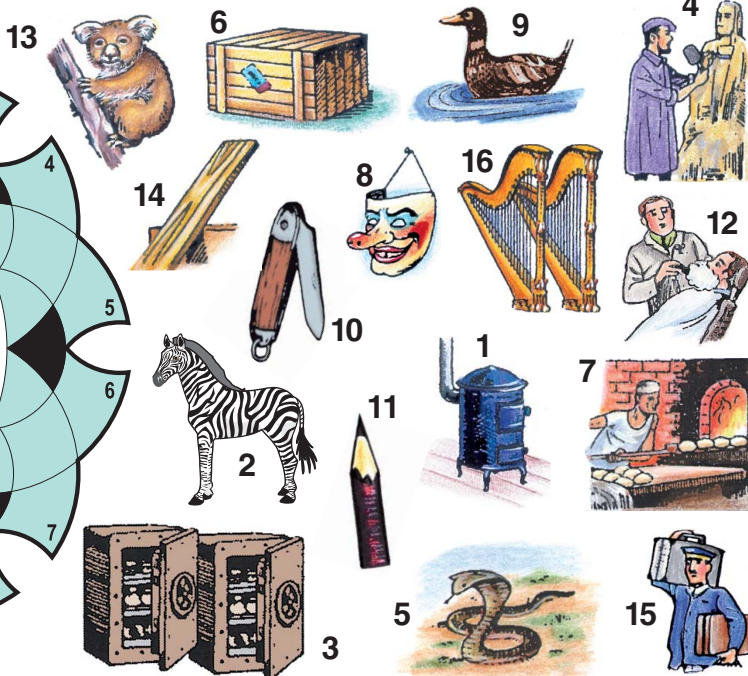
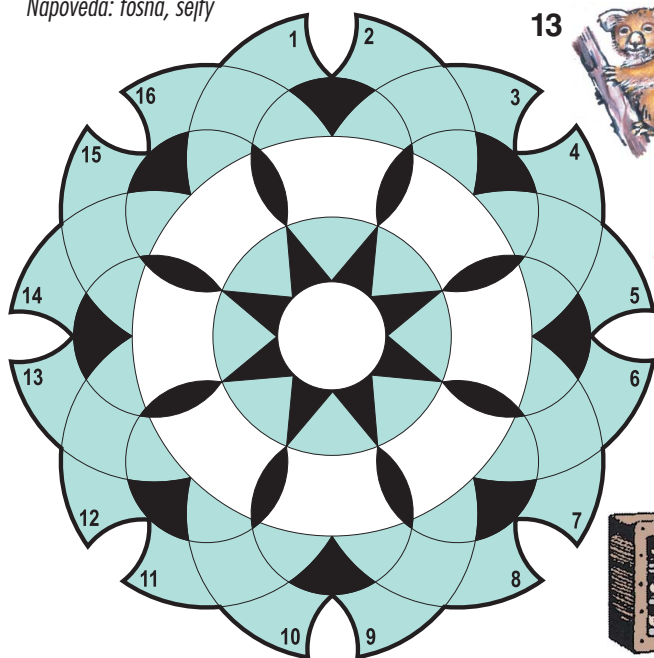
V DEŽI

Najdi v obrázku 10 ukrytých předmětů a také jednu žabu. Předměty ale nemají vždy stejné barvy jako obrázky vpravo.

Ornamentovka

Nápověda: fošna, sejfy

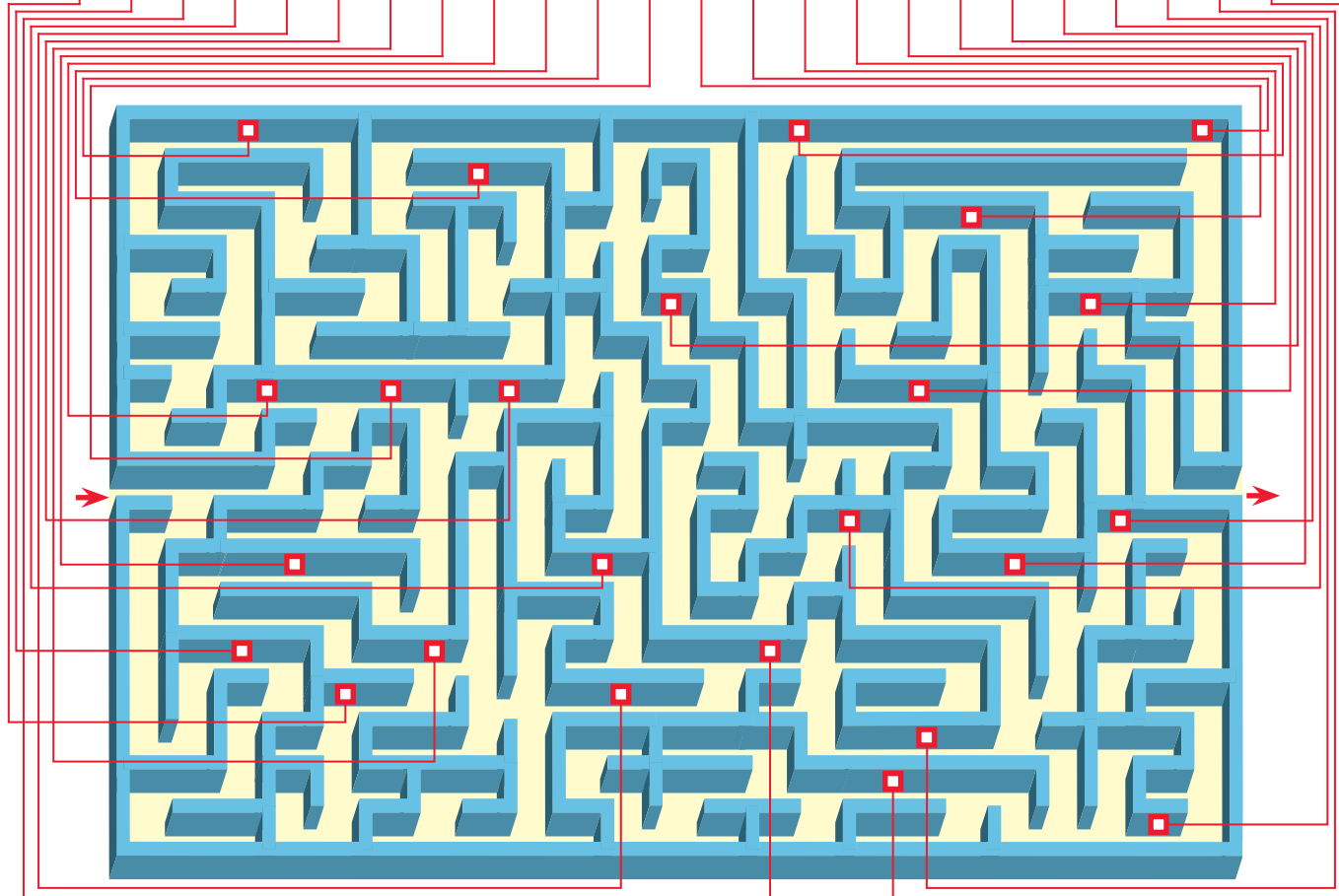
V tajence se skrývá jméno slavného amerického státníka a spisovatele, vynálezce bleskosvodu.



ELEKTRICKÉ BLUDIŠTĚ

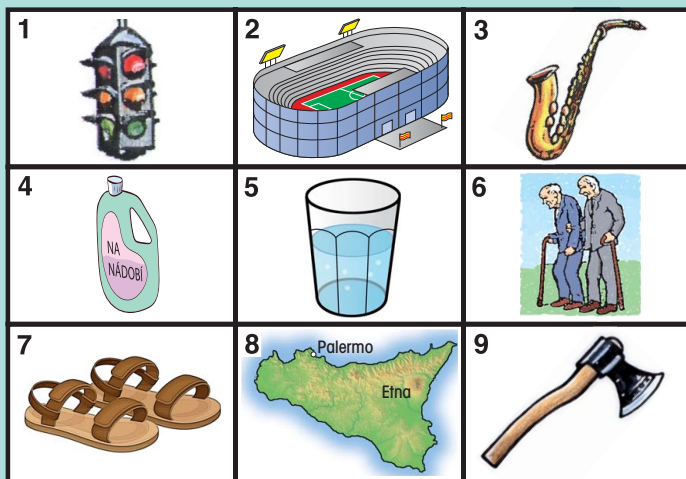
V Muzeu pražské energetiky je vystaven jedinečný přístroj, do kterého se musejí házet mince, aby dodával elektřinu. Nazývá se mincovní ... (viz tajenku z rozsvícených písmen).

Projdi správně bludištěm a po cestě zapínej vypínače (■), okolo kterých jdeš. Každý z nich „rozsvítí“ příslušnou žárovku s písmenem.



TAJENKA

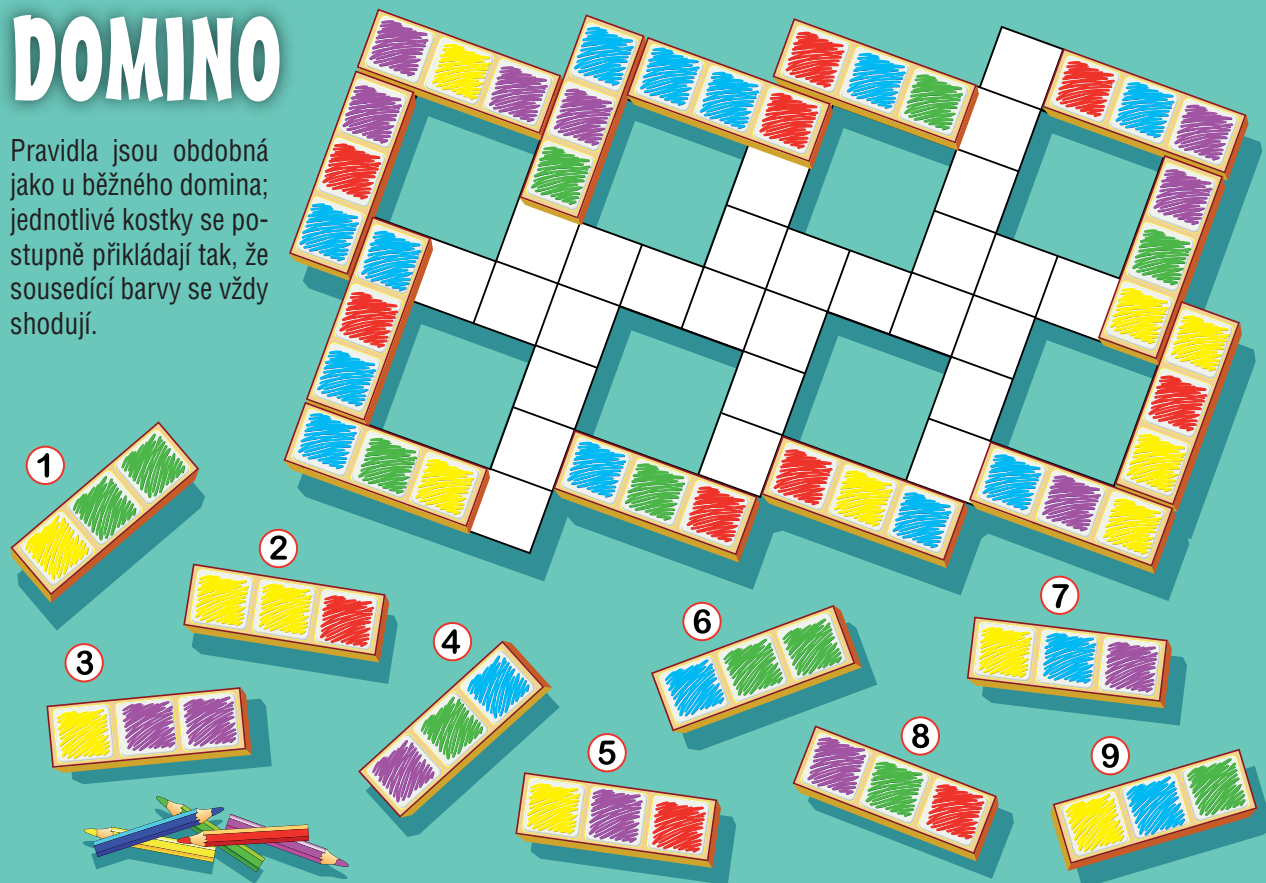
V tajence najdeš jméno slavného německého fyzika a filozofa, nositele Nobelovy ceny, který byl jedním ze zakladatelů kvantové teorie.



1	S							
2	S							
3	S							
4	S							
5	S							
6	S							
7	S							
8	S							
9	S							

DOMINO

Pravidla jsou obdobná jako u běžného domina; jednotlivé kostky se postupně přikládají tak, že sousedící barvy se vždy shodují.



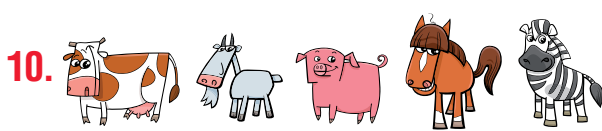
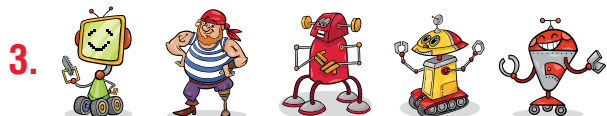
Kam patří?

Přiřaď 11 výřezů do prázdných míst.



VETŘELCI

V každé z deseti skupin obrázků se skrývá jeden „vetřelec“, tedy obrázek, který tam nepatří. Poznáš který a proč?



ŠESTISMĚRNÉ OBRÁZKOVÉ BLUDIŠTĚ

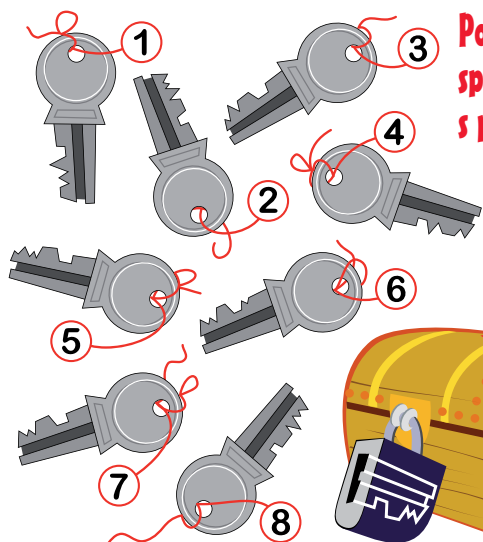
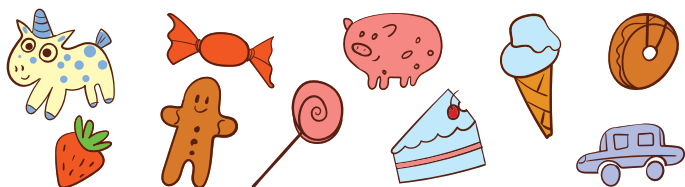
První slovo začíná v levém horním rohu, každé další slovo začíná posledním písmenem předešlého slova. Směr vyškrtávání je vždy určen značkou světové strany. V tajence ze zbylých písmen čtených po řádkách se skrývá jméno slavného fyzika a vynálezce (např. asynchronní motor, transformátor).



B	A	T	O	H	R	A	D
K	A	M	Z	Í	K	O	D
E	B	N	I	O	R	Á	U
S	A	R	Š	T	R	K	O
Á	R	Í	O	E	O	A	L
Ň	K	T	K	S	K	K	B
A	E	L	O	R	K	B	L
M	A	C	O	K	Á	E	E
T	A	B	E	S	I	L	V
S	A	N	D	Á	L	R	L
T	U	R	N	I	K	E	T
A	A	K	R	E	V	E	V

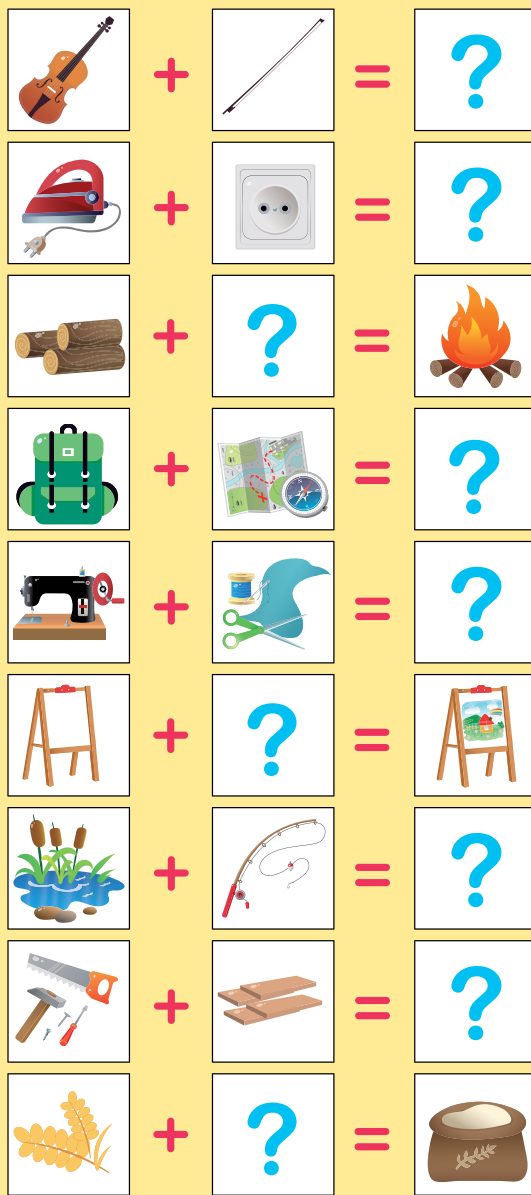
NÁKUP

Najdi v obrázku 10 ukrytých předmětů.
Ty v obrázku ale nemají vždy stejné
barvy jako hledané předměty dole.



Pomoz pirátovi najít
správný klíč k truhle
s pokladem.

LOGICKÉ HÁDANKY



Do kterých políček s otazníky patří tyto obrázky?



GEI
YK
KN
LG
UK
KA
KR
MD

CI
MO
NI
GI
RD
AL
RO
DY

LO
D
X
A
T
O
S
M
E
S
T
O
R
L
A
M
O
Š
V
I
N
A

PE
E
Š
R
E
N
P
A
N
K
A
A

ŠKOLA
TAŠKA
TAXI
VLAK
ZMRZLINA

Urč,
odkud jsou
výřezy, ke kterým
obrázkům patří
a najdi 10 „vetřáků“



Výřezy

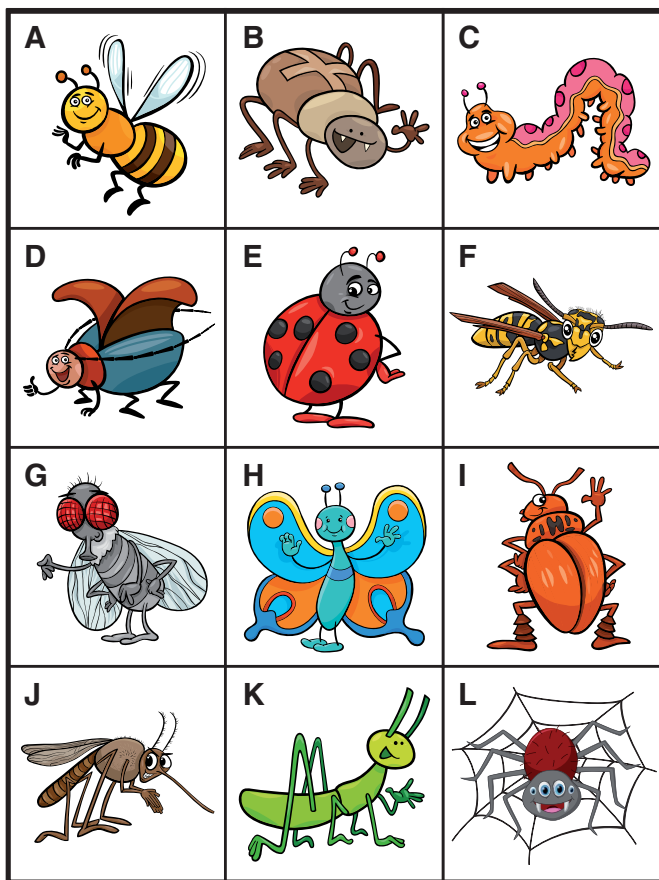
			
			
			
כ	ד	ו	ז



SKRÝVAČKY

V následujících větách se skrývají názvy drobných živočichů – v každé větě jedno slovo. Až je všechny odhalíš, určitě pro tebe nebude problém přiřadit k nim správné obrázky.

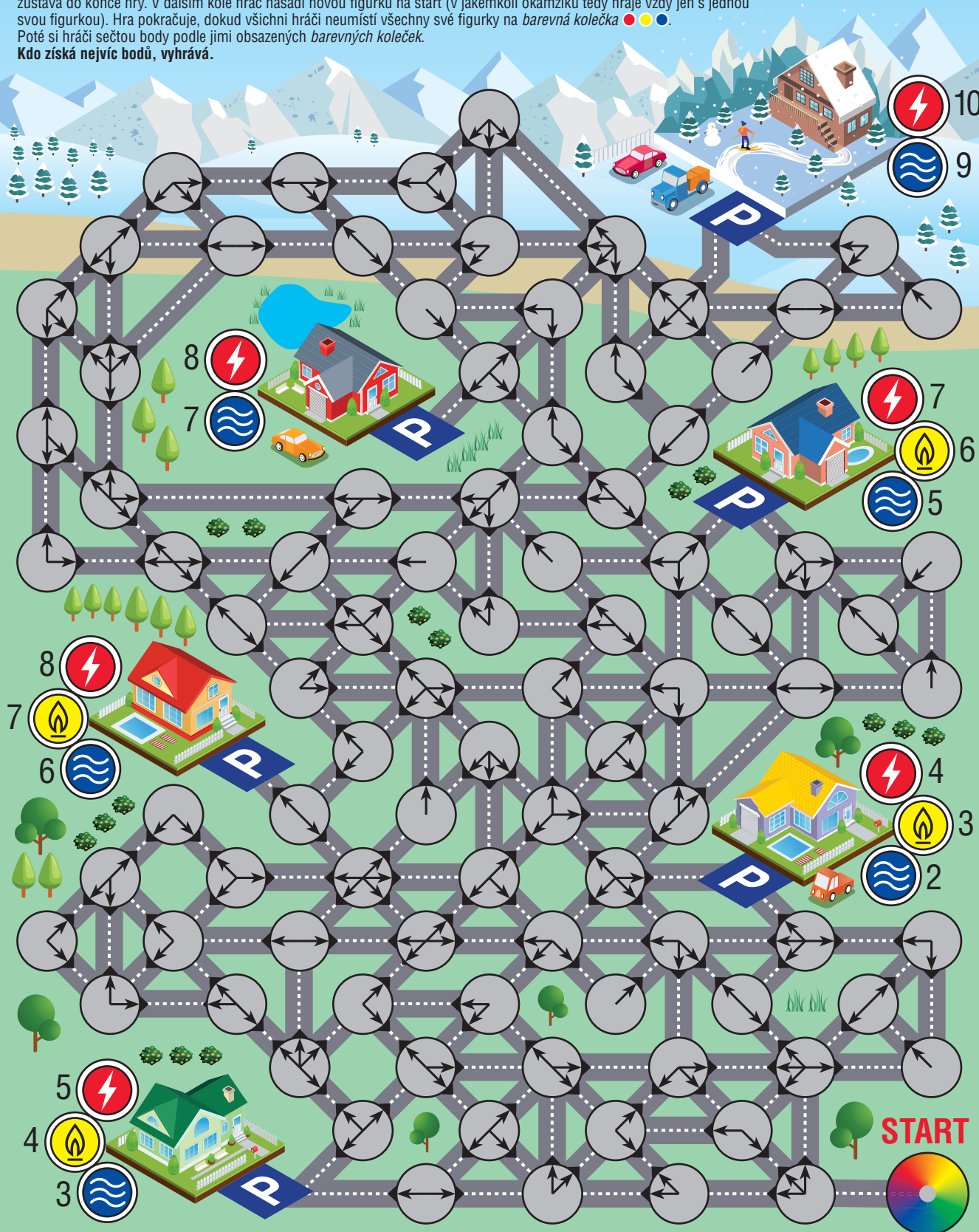
Nezlob, nebo ti seberu škatuli s hračkami.
 Barunce komtesa říkala nejnovější zprávy.
 Velmi daleko byl kamarád na dovolené.
 Buď opatrný a nezamokři žákyni sešity.
 Tatínkovo sako visí na ramínku ve skřini.
 Mé tričko má rukávy umazané od bláta.
 Kousek za Opavou kráčeji k lesu myslivci.
 Podrobně nám o týlní kosti vykládal lékař.
 Překážky mohou sen kamarádky zhatit.
 Sesřenice si ráda přečte dobrou knížku.
 Šikovné děvče ladilo před hraním kytaru.
 Přímo u chalupy vyrostly léčivé rostliny.



Účelem hry je zavedení **elektriny** (⚡), **plynu** (🔥) a **vody** (💧) do jednotlivých domů, za což hráči **získávají body** (ty jsou vždy napsány vedle barevného kolečka a jejich počet se mění podle umístění domu a druhu „komodity“). **Ke hře potřebujete** kostku a figurky z *Člověče, nezlob se* (pokud jsou hráči pouze dva, může každý využít dvě sady figurek). **Na začátku** hráč, který je na tahu, nasadí svou figurku na start, hodí kostkou a popojde **podle šipek** o příslušný počet políček. Poté hrají obdobně další hráči. **Postupně se střídají v házení kostkou** a postupují vždy **přesně** o tolik políček, kolik jim padlo (vyjma případu, kdy figurka zůstane stát za obsazeným políčkem). Na každém políčku jsou **pro pohyb rozhodující pouze na něm nakreslené šipky**, je tedy možno se během tahu i vracet nebo „dělat smyčky“, pokud to šipky dovolí. Figurky se mohou přeskakovat, ale nevyhazují se. **Když figurka dorazí na parkoviště** u domu („krok“ musí vyjít **přesně**, jinak nelze na parkoviště dojet a přes parkoviště se nesmí ani projíždět), hráč ji přesune na to z **volných koleček** ⚡ 🔥 💧 u domu, které má nejvyšší bodovou hodnotu, a tam figurka zůstává do konce hry. V dalším kole hráč nasadí novou figurku na start (v jakémkoli okamžiku tedy hraje vždy jen s jednou svou figurkou). Hra pokračuje, dokud všichni hráči neumístí všechny své figurky na **barevná kolečka** ⚡ 🔥 💧.

Poté si hráči sečtou body podle jimi obsazených **barevných koleček**.

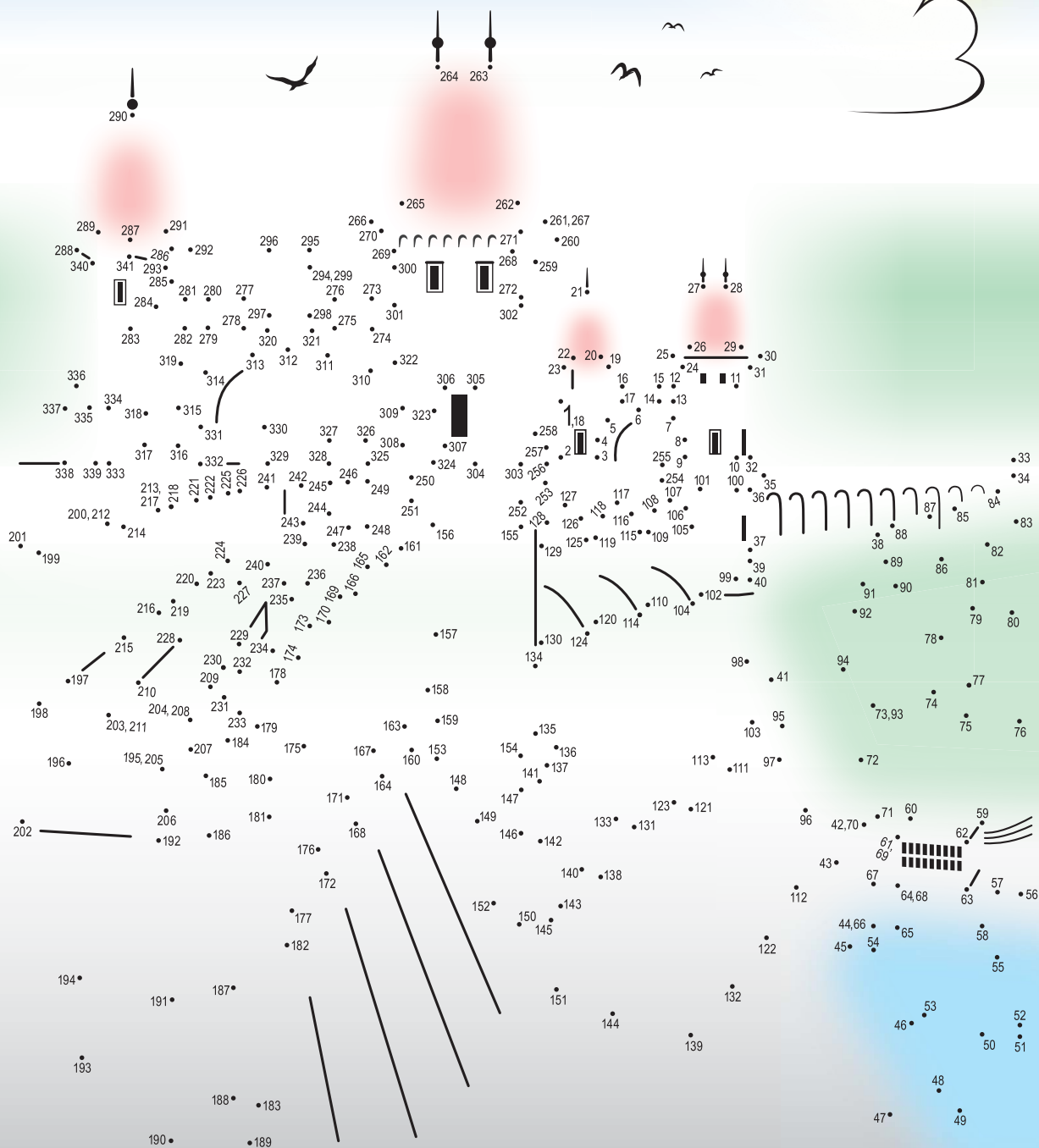
Kdo získá nejvíce bodů, vyhrává.



Nápověda: Z většiny políček poblíž domů existuje několik různých dlouhých možností (cest), jak se dostat na parkoviště.

SPOJOVAČKA

Spoj postupně všechny body od 1 do 341. Některé body jsou označeny více čísly, protože se jimi prochází víckrát.

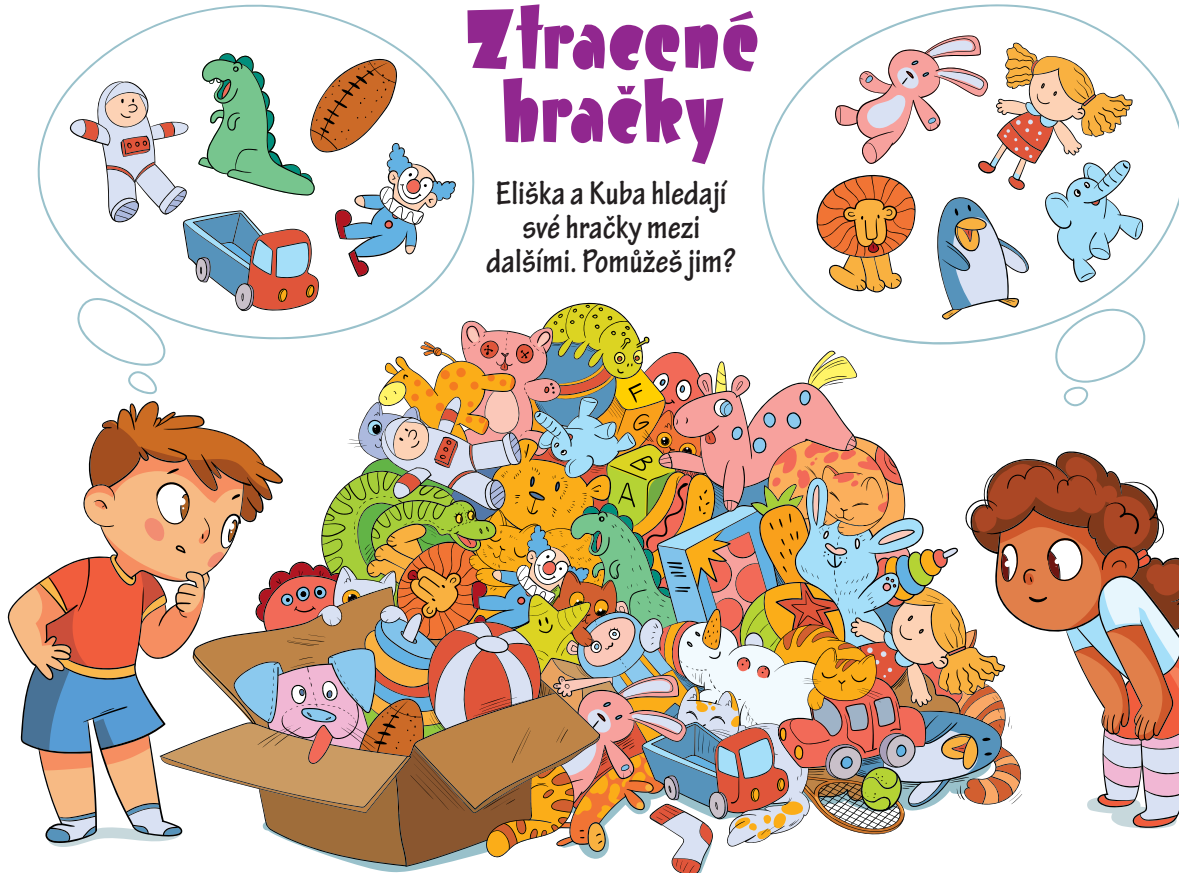


Ztracené hračky

Eliška a Kuba hledají své hračky mezi dalšími. Pomůžeš jim?



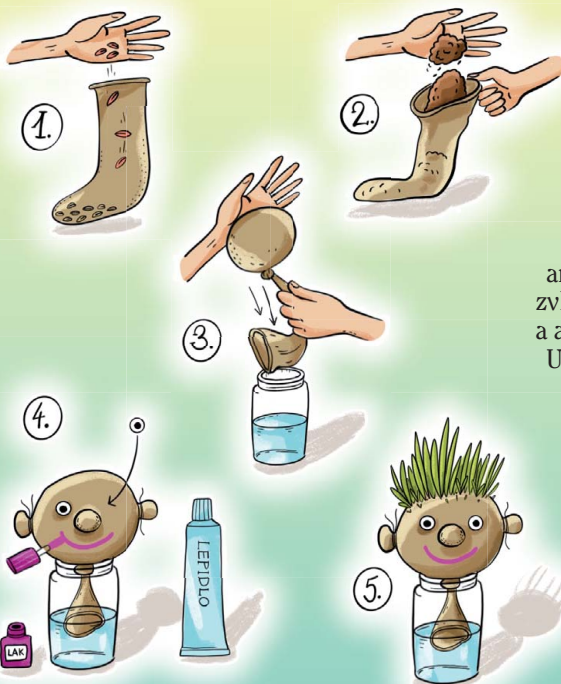
A navíc se tu někde dobře poschovávalo deset koček... Najdeš je?



Co budeš potřebovat:

- nylonovou punčochu, kterou už maminka nepoužívá;
- semínka pažitky, případně trávy apod.;
- zeminu;
- nalepovací oči, červenou akrylovou barvu (nebo lak na nehty, pokud ti ho maminka půjčí);
- prázdnou sklenici, např. od džemu.

Pan Pažitka



Nasyp do špičky punčochy semínka a na ně přidej zeminu. Na punčoše, v místě těsně nad zeminou, udělej pevný uzel a vytvaruj kouli – hlavu. Konec punčochy ponech, později poslouží pro zavlažování. Uši a nos můžeš zkusit buď přímo vytvarovat pomocí nitě z punčochy se zeminou, anebo je z kousků punčochy udělej zvlášť a na hlavu přišij. Potom nalep oči a akrylovou barvou namaluj ústa.

Umísti hlavu na sklenici s vodou a konec punčochy do ní ponoř; ten bude nasávat vodu a zavlažovat. Další možností je odstříhnout zbytek punčochy, dát hlavu na podmisku od květináče a podle potřeby ji zalévat.

Když použiješ semínka pažitky, můžeš panu Pažitkovi pravidelně stříhat „vlas“ a používat je do polévky nebo do pomazánky.

ČERTOVSKÁ POHÁDKA

Albertovi bylo deset let a chodil do páté třídy. Bydleli s maminkou v krásném bytě v Praze na Vinohradech. Albert znal ve městě každý kout, protože jeho maminka Ela pracovala jako průvodkyně a věděla o Praze snad úplně všechno. Když ho chtěla zabavit, aby nezlobil, vyprávěla mu pražské pověsti, historky o pražských strašidlech a všech dalších možných zajímavostech. Albert byl zvědavý, a tak chtěl místa, kde se pověsti odehrávaly, vidět. Protože Ela neměla vždy k dispozici někoho, kdo by jejího syna hlídal, brala ho občas s sebou na některé exkurze, kde dělala průvodkyni.

Netrvalo dlouho a Albert získal neuvěřitelné znalosti o pražských pamětihodnostech. Turisté, kteří byli na zájezdech, si s ním rádi povídali. Nejraději měli historky o Golemovi a také o tom, jak při stavbě Karlova mostu přidávali do malty vajíčka. Ale Albert jim vyprávěl i o různých strašidlech a zjeveních, jako třeba o ohnivém voze na Kozím plácku, bezhlavé jeptišce v Liliové ulici nebo žebrajícím kostlivci potulujícím se kolem Karolina.

Ela zase měla ráda pohádky o čertech, ale protože se Albert, když byl malý, čertů bál, vyprávěla mu jen ty s dobrým koncem.

Jednou byl Albert s maminkou u Čertovky, vedle Karlova mostu. Čekali, než dorazí skupina turistů, které měla Ela provázet, a protože přišli o trochu dřív, Albert ji poprosil, aby vymyslela nějakou moderní pohádku o čertech s dobrým koncem. A tak začala maminka vyprávět.

Byl krásný letní den a pan Lucifer si s potěšením vychutnával jízdu ve svém novém elektroautě po dálnici do Prahy. Už se těšil, co na to fantastické auto řekne syn Lucík, až ho poprvé poveze. Jeho manželka, paní Lucie, byla přímo unesená. Obdivovala nejen vzhled, ale i tichost a eleganci, s jakou jezdilo.

Spěchal, protože svolal poradu, aby všechny seznámil s novinkami, které chce zavést. Peklo už dávno nebylo to staré, dusné, zakouřené místo s kotli, pod kterými přikládají umounění čerti. Pod vedením Baltazara Maximiliána Lucifera III. – tak totiž znělo celé jeho jméno – se proměnilo v moderní zařízení.

Paní Luciferová byla změnami nadšená, plány na hypermoderní peklo se jí líbily. Už teď bylo všude čisto, žádné saze a mour jako dřív. Obyčejní čerti jezdili po pekle na elektrokoloběžkách, čerti s vyšší hodností na elektrokolech. Školení probíhala přes „infernety“.

„Počkej, mami,“ skočil do vyprávění Albert. „Infernety? Snad internet, ne?“

„Je to pekelná obdoba našeho internetu,“ vysvětlovala maminka. „Název se skládá ze slov ‚inferno‘, což znamená peklo, a ‚net‘, tedy síť.“

„To se mi líbí, s internetem je opravdu někdy peklo...“ řekl Albert. „Ale pokračuj.“

Všude byly zavedeny počítače a propojeny optickými kabely. Lucifer chtěl dokonce využít umělou inteligenci. Někteří čerti byli totiž dost hloupí, a tak se více inteligence, i když jen té umělé, hodilo. V plánu byly i vysokorychlostní výtahy pro rychlou dopravu hříšníků do pekla.

Koneckonců úkolem čertů vždycky bylo dohlížet na pořádek a morálku a trestat provinilce. To, co v poslední době lidé dělali, hrozně škodilo přírodě a vlastně i lidem samotným. Zemi zaplavovalo velké množství nejruznějšího odpadu, a tak Lucifer vytvořil v pekle nový systém trestů pro největší hříšníky.

„Lucie, mám moc práce, můžeš se postarat o to, aby čertíci dostali malé popelnice s přesnými barvami těch velkých a učili se, jak třídit odpad? Myslím, že jim to pořád úplně nejde. Vše jsem zařídil ve školce, paní ředitelka ti to vysvětlí a předá,“ zavolał Lucifer své ženě z auta přes hands-free, když se blížil k Praze. „A taky je potřeba zajistit tu odpolední show.“

„Neboj, Maxi, my to zvládneme, všechno už je připraveno.“

Paní Luciferová říkala svému manželovi „Max“, jméno Baltazar jí totiž připadalo poněkud tvrdé a taky se tak jmenoval dědeček, kterého neměla moc ráda. Navíc všechno, co její manžel dělal, bylo „maxi“, tedy velké.

Když konečně Lucifer dorazil do práce a mířil na poradu, připltl se mu na chodbě do cesty čert v montérkách.

„Dobrý den, šéfe... tedy... pane Lucifere,“ zakoktal se čert. „Máme problém. Dorazilo nové zboží, tedy lidi, hříšníci, vždyť víte, a nám došlo uhlí do kotlů, nikde nemůžu najít ani jednu hromádku.“

„Co to meleš? Probud' se!“ zahartusil na něj Lucifer. „Všechny kotle máme už dávno na elektřinu! A taky je

používáme jen k vytápění, pro hříšníky totiž dneska máme zcela jiné tresty. Že ty jsi z dolních pater? Vy tam dole jste nějak zaspali dobu. Mám dojem, že tě budu muset znovu poslat na školení, to minulé jsi asi prospal. A teď se mi ztrať z očí, mám napilno.“

Pak už ho nic nezdržovalo a Lucifer konečně mohl zahájit poradu. Vysvětlil všem, jak mají postupovat, a probral s nimi dobíjecí stanice pro elektrokola a koloběžky. Měli je už skoro po celém pekle, jen občas to někde vázlo. „Hlavně se ale musíme zaměřit na vzdělávání. Všichni musejí vědět, že tím, že odneseme do pekla ty největší hříšníky, zamezíme dalšímu znečišťování planety. Letos nám také budou promovat první vysokoškoláci na našem Vysokém učení čertechnickém, ti budou pomáhat při vyhledávání nejhorších ekologických škod způsobených lidmi.“

Lucifer se zhluboka nadechl, napil a pak pokračoval.

„Paní Ofélie, moje zástupkyně, vás teď bude informovat o naší nové akci ‚Kdo třídí, toho neodnese, kdo netřídí, ten si to odnese.‘ Pro tyto lidi máme připravenou nepříliš příjemnou práci – jde o ruční třídění odpadu na zcela nových, zrychlených linkách,“ dokončil Lucifer s ďábelským úsměvem. Potom ještě zmínil několik menších problémů a poradu ukončil.

Odpoledne byl pro všechny připraven zábavní program.

Nejmenší čertíci a čertičky předvedli taneční vystoupení s malými popelníci, sestavovali je do nejruznějších tvarů a hudební doprovod jim k tomu zajistila skupina Kotlíci. Pak vystoupil pěvecký soubor Hustý a zlatým hřebem bylo uvedení nového televizního kanálu. Všechna vystoupení samozřejmě provázela světelná show. Celá akce pak vyvrcholila soutěží o ceny. Program se protáhl až do večera a skončil velkým úspěchem. Diváci dlouho tleskali a vyvolávali jména účinkujících. Vše bylo zakončeno ohňovým vystoupením. Lucifer, Lucie a Lucík se samozřejmě také zúčastnili. Lucík občas utrousil, že je to „megadobrá“ nebo „megahustý“, což bylo pro jeho rodiče, kteří se na přípravě programu podíleli, velké ocenění.



Albertovi začalo být trochu chladno. Seděli na kamenné zídce a u Čertovky od vody mírně foukalo. Představoval si, jaké teplo by muselo být u takové ohňové show.

„Mami, ta pohádka se mi líbí. Ale možná, že jsou ti čerti až moc hodní, co myslíš?“

„Snažila jsem se, aby toho děsivého bylo v mém příběhu co nejmíň a taky aby se pohádka co nejvíc lišila od těch, co známe.“

„No a když jsme tady, jak je to vlastně s tou Čertovkou, jmenuje se podle čertů?“ zeptal se Albert.

„Úplně přesně se to neví, název vznikl teprve před asi sto třiceti lety. Podle jedné z pověstí chodívala v minulosti do těchto míst prát prádlo jedna velmi hádavá a nepříjemná žena, které říkali „čertovská ženská“ nebo „čertovka“, a podle ní by se to tu mohlo jmenovat. Bydlela nedaleko odtud, na Maltézském náměstí, a nějakí kluci jí prý na dům proto namalovali sedm čertů. No, na Maltézském náměstí opravdu stojí dům U Sedmi čertů, jenže o něm jiná pověst říká, že tu bydlela podivínská šlechtična a dům byl pojmenován ne podle čertů, ale podle jejích sedmi divokých kocourů.“

„Takže si můžeš vybrat,“ pokrčila rameny Ela. „Ale jméno Čertovka přímo s čerty asi nesouvisí. A hele, tamhle už jde moje skupina!“

„Můžu jim to o Čertovce říct já?“ zeptal se dychtivě Albert.

„Samozřejmě, když chceš,“ usmála se maminka. „Stejně z tebe asi jednou bude průvodce, tak se aspoň pocvičíš.“

PÍSMENNÁ NAHRAZOVÁČKA

Muzeum pražské energetiky ukazuje historii výroby a rozvodu elektřiny v Praze za posledních více než 100 let. Mezi vystavenými exponáty jsou ale také historické elektrospotřebiče, které používaly vaše babičky, staré výstražné plakáty a navíc různé technické zajímavosti (některé si dokonce „zahrály“ ve filmu). Muzeum se nachází v pražské čtvrti (*viz 1. tajenku*), v ulici (*viz 2. tajenku*) č. 40.

Jak tajenky vyluštíš? Písmena v rozích políček jsou prvními písmeny slov. Podle obrázků je nahradíš vždy posledním písmenem příslušného slova (např. pro slovo „Krokodýl“ – „K“ se nahradí „L“). Pak už tajenky snadno přečteš. A aby to nebylo tak jednoduché, obrázky jsou zpřeházené.



1.
tajenka

B	J	D	S	M	A	R	Z	$\check{S}$	O
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------------	-----

2.
tajenka

S	B	F	E	T	K	P	K	L	H
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ROZDĚL NÁSTROJE

Na obrázcích je 30 nástrojů, přístrojů a dalších předmětů. Tvým úkolem je rozdělit je na ty, které typicky používají elektrikáři při své práci (je jich 13), a na ty, které se většinou používají v jiných profesích (těch je 17). Umiš je všechny pojmenovat a říct, k čemu se používají?



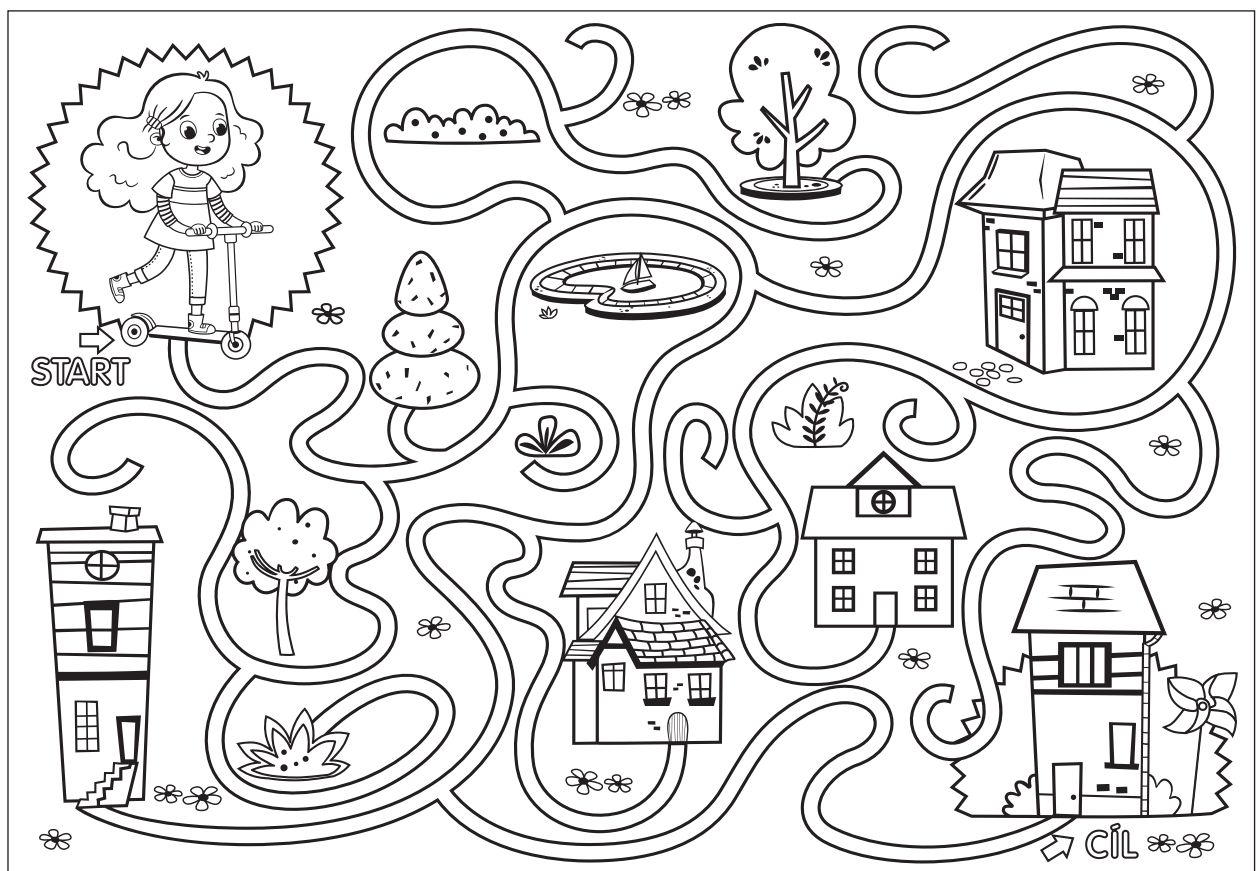
Nápopověda: boltec, okarína

Nápopověda: boltec, okarína



Nápopověda: boltec, okarína





Omálovánka



ŘEŠENÍ ÚLOH

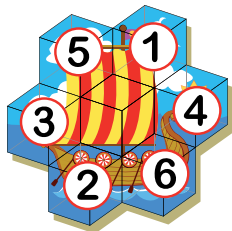
Strana 1

Najdi 2 kytary:
kytary 2 a 9

Kris-kros:
Volta

Strana 2

Vikingská loď:



V dešti:



Ornamentovka:
Franklin

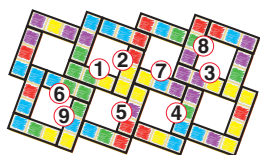
Strana 3

Elektrické
bludiště:
elektroměr

Doplňovačka:
Max Planck

Strana 4

Domino:



Kam patří:

A7, B5, C10, D11, E9,
F8, G3, H2, I6, J4, K1

Strana 5

Vetřelci:

1. opice, 2. houba,
3. pirát, 4. paleta se
štětcem, 5. stará paní,
6. žížala, 7. malíř
(umělec), 8. kniha,
9. kobyłka, 10. zebra

Šestisměrné
obr. bludiště:
Nikola Tesla

Strana 6

Nákup:



Klíč k truhle:
klíč č. 7

Logické hádanky:

Doplň se postupně shora:
noty, žehlicí prkno,
zápalka, stan, kabátek,
malířská paleta, ryba,
židle, větrný mlýn

Strana 7

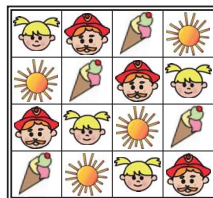
Počet vozidel: 8

Chytré lampy: 4

Počet hodin: 8
(Jedny jsou schovány ve
zmrzlinářském autě.)

Osmisměrka:
Georg Simon Ohm

Sudoku:



Vetřelci (zleva):

rybařící kluk (na
lokomotivě), sněhulák
(za karavanem),
lev (na uhlí), želva (na
silnici), potápěč (před
hasičskou zbrojnicí),
opice (v hasičské
zbrojnici),
prase (v autobuse),
lyžař (v parku),
další opice (na tahači),
kohout (ve škole)

Strana 8

Najdi stíny:

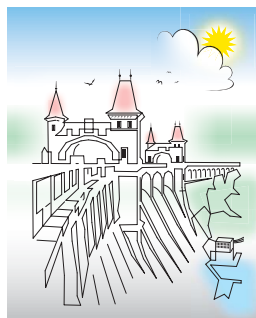
1C, 2E, 3A, 4H, 5G, 6I,
7B, 8D, 9F

Skrývačky:

beruška (E), tesařík (D),
kobyłka (K), křížák (B),
vosa (F), komár (J),
pavouk (L), motýl (H),
housenka (C), brouk (I),
včela (A), moucha (G)

Strana 10

Spojovačka:
(přehradní nádrž
Les Království)



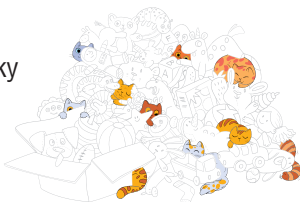
Strana 11

Ztracené hračky:

Hračky



Kočky



Strana 14

Písmenná nahrazovačka:
Holešovice, Jankovcova

Rozděl nástroje:

Elektrikáři:

3, 4, 7, 9, 13, 14, 15, 17, 19, 20,
25, 26, 30

Ostatní profese:

1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 16, 18, 21,
22, 23, 24, 27, 28, 29

Strana 15

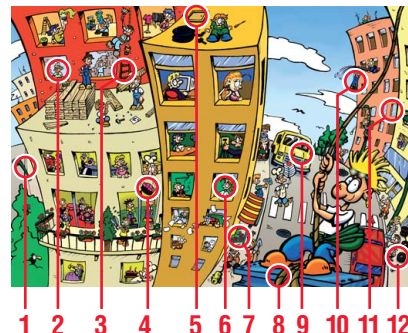
Čtyřsměrka: Luigi Galvani

Kolik je mimozemšťanů: 17

Které poloviny k sobě patří:
1C, 2F, 3E, 4B, 5A, 6D

Poslední str. obálky

Najdi dvanáct rozdílů:



ROZDÍL
DVANÁCT
NAJDI



KoPREfinu vydává zdarma pro děti od 4 do 12 let
Pražská energetika, a. s.
Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10
Zákaznická linka PRE: 800 550 055
www.pre.cz

Autoři: Z. Kalabisová, Z. Korčáková, J. Kvíčala,
D. Zahálka, H. Zoulová
Realizace: Studio FTG, Mánesova 62, Praha 2

Uzávěrka: 30. 4. 2024 • Registrace: MK ČR E 13944